



Nous remercions vivement la Mairie de Simiane-Collongue et tous les bénévoles de l'association.

Un grand merci pour leur aide à :
Toute l'équipe de «LBCM Sound Connections»,
les Cafés Malongo, Leslie de la société «Digital Online».

Crédit photos : Hervé MILLIARD

Tarifs : 6€ ou 9€ /personne (selon critères)

Réervations : 04 42 22 62 34

creationdanse@gmail.com

www.creationdancesimiane.fr



MAIRIE DE SIMIANE
COLLONGUE



Le Grand *Puech*
RESTAURANT HÔTEL



mikec automobiles



CRÉATION DANSE SIMIANE
AU COMPLEXE SPORTIF
ET CULTUREL DE SIMIANE

P R O G R A M M E

CRÉATION DANSE
SIMIANE
14 AU 20
NOVEMBRE 2011
SEMAINE DE
LA DANSE



MARDI 15 NOVEMBRE

18H30 Public familial à partir de 3 ans
Salle culturelle

«POGO» danse/vidéo GROUPE NOCES (Montpellier)

Durée : 40 mn
Mise en scène et chorégraphie :
Florence Bernad
Avec : Lucille Daniel, Yann Cardin
Photos projetées : Vincent Munier
Crédit : Delphine Jouan

Dancez-vous le pogo ? Le pogo, la danse inventée par les Punks où tout le monde saute de façon désordonnée en se bousculant ?
La chorégraphe Florence Bernad s'est inspirée des points communs entre le pogo des Punks et les bagarres d'enfants dans la cour de récréation, pour créer ce POGO-là, enchanteur, poétique et merveilleux.

Dans une forêt d'images projetées, un grand garçon et une petite fille accompagnés d'un lapin traversent une nature tantôt lointaine, tantôt proche, peuplée d'animaux sauvages et ludique.
Les images projetées de Vincent Munier associées à une danse voyageuse et ludique.
L'énergie de la danse donne à ressentir l'enfance dans la nature, la rêverie dans une forêt. Ne reste plus qu'à compter les étoiles filantes...

20H30 CARTE BLANCHE

Quatre chorégraphes repérés par le Comité Départemental de Danse des Bouches-du-Rhône lors des Rencontres chorégraphiques de la Fédération Française de Danse, présentent leurs créations issues d'une université d'automne avec Jean-Christophe Pare du Ballet National de Marseille.

- GROUPE «MINE DE RIEN», extrait de «Atomes Crochus», chorégraphie Isabelle Nicod, musique Radiohead.
- Cie ANOKA, extrait de la création en cours «D'elles...», chorégraphie Marie Pierre Galus, musique Maarten Seghers et Hans Petter Dahl.
- TANZÈNE, «Les clés du retour», chorégraphie Christine Lyon-Moal, musique Christine Groult.
- CONSERVATOIRE DE MARTIGUES, «Guetteurs d'inaperçu», chorégraphie Magali Cozzolino, musique Sclavis.

VENDREDI 18 NOVEMBRE

20H00 GROUPES AMATEURS JEUNES ADULTES, ADULTES
Salle culturelle / Tout public

21H30 Salle culturelle / Tout public

«Mane la kane» PAPE SAMBE (Bouc Bel Air)

Durée : 9 mn
Chorégraphie et interprétation : Pape Samba
Musique : Ballaké Sissoko et Vincent Segal

«Mane la kane («Qui suis-je?» traduit du Wolof) Qui suis-je ? Je suis ce que je suis mais ne sais pas qui je suis. Si je ne sais pas qui je suis, qui suis-je alors ?»
Par une danse physique, afro-contemporaine, métissée, Pape Samba, danseur-chorégraphe français d'origine sénégalaise interroge ses racines, son identité.

«3 Times» solo dansé en 3 parties Cie MOVIMENTO (Marseille)

Durée : 35 mn
Conception et interprétation: Wendy Cornu
Musiques : Aphex Twin, LFO, Jean-Philippe Barrios

Dans ce solo, Wendy Cornu décide d'amener sur scène trois "peut être" en proposant aux spectateurs de découvrir trois pièces courtes sur la base d'une même composition dansée, trois chemins de créations possibles avec leurs propres influences : le Temps, la Musique, la Lumière.
Elle donne à voir les différences qu'engendrent les contraintes sur le mouvement selon les tableaux mais également les changements d'implication et d'interprétation du danseur qui en découlent.

SAMEDI 19 NOVEMBRE

12H00 1^{er} TEMPS, SUR LA PLACE DU MARCHÉ
(COURS DES HÉROS) Tout public

«Assemblements» Cie EX NIHILO (Marseille)

Durée : 20 mn
Chorégraphie : Anne Le Batard, Jean-Antoine Bigot
Interprétation : Jean-Antoine Bigot, Jean-Marc Fillet, Corinne Pontana
Costumes : Julia Didier

Forme courte pour un espace des plus complexes : le marché, lieu du commerce, de l'échange, du café en terrasse... La compagnie investit le temps de la désinstallation, le moment où la place se vide, où les enjeux de la vente s'apaisent, où les ganeurs arrivent... le moment des restes. Deux personnages s'installent dans ce moment chaotique, entre deux, pour jouer à leur tour la rencontre et l'échange.

16H30 2^{ème}
TEMPS,
DANS LA COUR
DU COLLÈGE
FRANÇOIS MITTERRAND

Tout public

«Si 3=3» Cie EX NIHILO (Marseille)

Durée : 20 mn
Chorégraphie : Anne Le Batard, Jean-Antoine Bigot
Interprétation : Jean-Antoine Bigot, Jean-Marc Fillet, Corinne Pontana
Costumes : Julia Didier

Un mur pour entreposer et se poser. Trois planches contre le mur. Trois personnes en jeu, sans rivalité, en parallèle. Elles cherchent leur place entre ces objets, à exister avec eux contre le mur. Dans le mélange et les chocs, elles cherchent la solution de l'équation.

3^{ème} TEMPS

17H30 GROUPES AMATEURS ENFANTS, ADOLESCENTS
Salle culturelle / Tout public

«Entre 2 chaises» Cie HIP TAP PROJECT (Malakoff)

Durée : 1h10
Conception et chorégraphie : Leela Petronio
Avec : Virgile Dagneaux, Jean-Pierre Douterluigne, Karim Kanal, Peter Stavrum Nielsen, Christine Nypan, Michel Meech' Onomo, Leela Petronio
Musique : Karim Saïdani

Sur scène, deux chaises et sept artistes éclectiques. C'est justement dans l'espace laissé entre ces deux chaises qu'ils vont se rencontrer et confronter leurs univers : tap dance, claquettes, danse hip hop, percussions corporelles, guitare, percussions sur objets divers... Dans cet univers où tout est rythme, chaque style va fusionner en donnant naissance avec humour et imagination à des solos rêveurs, des duos inédits ou des ensembles énergiques. C'est l'histoire simple de rencontres déterminantes où les danses percussives s'expriment dans tous leurs états : actuelles, énergiques, originales !

Création Danse Simiane
COMPLEXE CULTUREL
DE SIMIANE-COLLONGUE
DU 14 AU 20 NOVEMBRE 2011

PROGRAMME

